



des moments privilégiés pour proposer et inventer

## traces

réflexions du 22 mars 2016

## le local école

Nous sommes actuellement en recherche de locaux pour nos différentes écoles. Plus qu'un local nous avons choisi de privilégier une commune d'accueil tant nous aurons besoin pour fonctionner de communes dynamiques, innovantes et acceptant de dépasser certains a priori concernant les enfants.

Nous avons donc lancé, ici et là, des appels à manifestation d'intérêt précisant toutefois que nous recherchons des locaux spacieux et ouvrant sur un jardin.

Non pas que le local n'a pas d'importance. Dans l'absolu nous pouvons créer des univers Montessori n'importe où, dès lors que nous sommes autorisés à quelques travaux.

Vous en trouverez donc ci-après une description idéale !

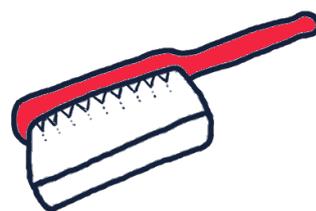
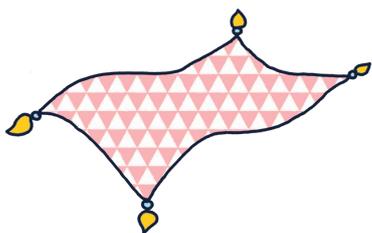
L'école se découpe en 3 espaces :

- x un univers 3-6 ans
- x un univers 6-12 ans
- x un espace « Parent éléphant »

Avant d'accéder aux différents univers les enfants déposent leurs vêtements dans un « vestiaire », retirent leurs chaussures et enfilent leurs chaussons.

## l'univers 3-6 ans

ordre, activité, concentration et mouvement



Au sein de l'univers 3-6 ans vivent en **harmonie** des enfants de 3 ans, individus différenciés de ceux qui l'entourent qui vont développer leur capacité à vivre en tant qu' « être social membre d'un groupe », et des enfants de 6 ans, « nouveau-né social ». Le développement social est soutenu par le mélange des âges qui permet d'expérimenter la diversité, les nuances, la richesse des relations humaines.

Pourtant, le développement social passe encore et surtout par l'activité individuelle, à but défini, que l'enfant peut répéter et qui lui permet de trouver le chemin de la **concentration**, voire de la construction intérieure. Il évolue donc dans un environnement préparé, structuré de façon claire, ordonné dans lequel il trouvera des motifs d'activité lui permettant de perfectionner, à son rythme :

- x son mouvement,
- x ses perceptions sensorielles,
- x son langage,
- x son adaptation à la culture

L'enfant peut aller et venir comme il l'entend, il choisit librement son activité et s'installe où il le souhaite sur **un tapis** qu'il déroule où bon lui semble pour délimiter son espace de travail ou à une **table qu'il peut déplacer seul**.

La salle est vaste, **divisée en espaces de vie spécifiques** où le matériel est accessible, parfaitement rangé dans des étagères ou meubles bas en bois :

- x le matériel de **vie pratique**,
- x le matériel **sensoriel**,
- x le matériel de **langage**,
- x le matériel de **mathématiques**
- x le matériel pour **les sciences, l'histoire, la géographie**

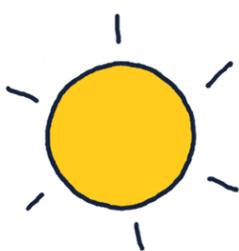
Une ligne de vie tracée à même le sol permet des activités d'équilibre et de regroupement.

A tout moment, l'enfant peut souhaiter s'isoler :

- x dans un « espace cocoon » pour prendre un livre, rêver, se reposer...
- x dans un « espace créativité » pour peindre, sculpter, créer...
- x dans un « espace nature » pour observer, tester, expérimenter...

## *l'univers 6-11 ans*

*émerveillement, curiosité, imagination et créativité*



Au sein de l'univers 6-11 ans l'enfant devient **membre d'une petite société**. Il a grand sens de la **justice** et construit sa **conscience morale**. Il cherche à développer ses compétences sociales et veut exercer son propre jugement moral.

Il possède un grand pouvoir d'**abstraction** et de **raisonnement** ; il recherche les relations entre les causes et les effets. Il s'intéresse à tout et veut tout comprendre. C'est l'esprit explorateur qui domine. Il est en pleine période sensible de l'**imagination**. Ses intérêts n'ont pas de limites et le conduisent dans tous les domaines de la culture.

Il développe ses apprentissages par la mise en œuvre de projets au sein desquels il est un véritable acteur, au même titre que les adultes qui l'entourent. Naturellement, il analyse, **ose**, propose, teste, **innove**.

L'univers dans lequel l'enfant de 6 à 11 ans évolue doit donc s'attacher à respecter :

- x son besoin de **s'échapper** d'un environnement restreint,
- x le passage à l'abstraction et le **plaisir** de raisonner,
- x la naissance du sens moral,
- x le développement social,
- x l'acquisition de la culture

Son univers doit pouvoir dépasser le cadre de la classe, l'ouvrir sur le **monde** extérieur par l'accueil d'une multitude de personnes **passionnées** par des domaines de compétences très variés, par des échanges physiques et virtuels avec des habitants de contrées éloignées.

Ses tendances l'amènent plutôt à des activités menées en **petits groupe**.

Du matériel est toujours à sa disposition permanente pour compléter ses apprentissages.

A tout moment, l'enfant de 6-11 ans peut souhaiter s'isoler :

- x dans un « espace cocoon » pour prendre un livre, rêver, se reposer...
- x dans un « espace créativité » pour peindre, sculpter, créer...
- x dans un « espace nature » pour observer, tester, expérimenter...
- x dans un « espace sciences » pour explorer, expérimenter, mesurer, comparer ...

Nous aménagerons également un espace repas et un espace sieste pour les plus jeunes.

Depuis les univers 3-6 et 6-11, les enfants doivent pouvoir, s'ils le souhaitent, accéder en toute liberté et en toute sécurité à l'extérieur pour observer et jardiner.

# *l'espace Parent éléphant*

*sérénité, bienveillance, introspection et réflexion*



L'école va accueillir de nombreux enfants qui n'ont pas réussi à s'épanouir dans le système scolaire classique. Pour un certain nombre d'entre eux, ils auront, par le passé, tissé des liens enfants/parents tendus, voire conflictuels à propos de l'école, à cause de leurs résultats d'évaluations, de leur comportement en classe, de leurs devoirs, ... Il est important que nous accompagnons les parents à oublier ces liens conflictuels au profit de nouveaux, à créer à la lumière des travaux de Maria Montessori et du fonctionnement de notre école.

Pour ces enfants et les autres, primo scolarisés, il conviendra également de permettre aux parents de mieux comprendre comment leurs enfants se développent et comment, par l'environnement dans lequel ils évoluent ils peuvent contribuer à leur développement.

Les parents seront donc très régulièrement invités à participer à des ateliers avec ou sans leurs enfants, à des conférences, des débats et à tout autre type d'activités .

L'espace dans lequel nous les accueillerons doit leur permettre d'**évacuer leurs craintes et leur stress** éventuels, de comprendre, de se remettre en cause, de réfléchir à d'autres comportements, de se rassurer...

## dans l'idéal

L'école doit pouvoir abriter un espace « cirque », (hors aérien) où stocker et proposer des activités en continue en présence d'un circassien au moins (pour 10 enfants max) sur les matinées.

L'école devrait, à terme, permettre de cuisiner au minimum sous forme d'ateliers ponctuels au mieux au quotidien.

L'école doit s'ouvrir sur un espace naturel, si possible arboré, permettant la mise en place d'un potager en permaculture. Ce potager est en libre accès car les enfants doivent aller s'ils le souhaitent l'observer et/ou l'entretenir.

Elle doit également s'ouvrir, en libre accès ou non, sur un espace de jeux d'extérieur avec abri possible de manière à y stocker le matériel nécessaire.

Il peut être intéressant de prévoir, en extérieur, un espace repos/détente/lecture à installer quand la météo le permet !